



SZOLNOKI FIUMEI ÚTI ÁLTALÁNOS ISKOLA

5000 Szolnok, Fiumei u. 5. ☒ Telefon: +36-56-376-802 ☒ E-mail: titkarsag@fiumei.hu ☒ web: www.fiumei.hu

XI. Komplex Művészeti Vetélkedő

Az idén tizenegyedik alkalommal hirdetjük meg egész napos alkotóversenyünket. Ebben az évben újabb műfajjal, a számítógépes grafikával bővítettük kínálatunkat. A vetélkedő keretein belül továbbra is az **előre megadott témában, de már négy különböző alkotói műfajban** – a képzőművészek három, a számítógépes grafikusok két, a fogalmazók egy korcsoportban – mérhetik össze tehetségüket, felkészültségüket.

A jelentkezők létszámát műfajonként és korcsoportonként maximum 3-3 főben, a számítógépes grafikánál pedig 2-2 főben határoztuk meg, kérjük ennek figyelembe vételét!

A zsűrizés ideje alatt lehetőség lesz ebédelni, valamint ingyenes, fakultatív városi programokon részt venni (Damjanich János Múzeum, Verseghy Ferenc Megyei Könyvtár, Sorkatona Múzeum, Levéltár) a gyerekeknek és a kísérőiknek egyaránt.

A részvétel a versenyen és a programjainkon ingyenes.

Szeretnénk, ha egy emlékezetes, élményekben gazdag napot töltenének nálunk, velünk!

A verseny műfaji kategóriái és a hozzájuk tartozó korcsoportok:

Műfaj	Téma	Nevezhető korcsoport
Rajzolás, festés	„Mesterségek dicsérete”	I. korcsoport: 3-4 osztály (3 fő) II. korcsoport: 5-6. osztály (3 fő) III. korcsoport: 7-8. osztály (3 fő)
Szobrászat, dombormű		I. korcsoport: 3-4 osztály (3 fő) II. korcsoport: 5-6. osztály (3 fő) III. korcsoport: 7-8. osztály (3 fő)
Számítógépes grafika		I. korcsoport: 5-6 osztály (2 fő) II. korcsoport: 7-8. osztály (2 fő)
Fogalmazás		7-8. osztály (3 fő)

A verseny helyszíne: Szolnoki Fiumei Úti Általános Iskola Szolnok, Fiumei utca 5.
(megközelíthető a vasútállomástól a 24-es autóbusszal,
a Vásárcsarnok megállóig)

időpontja: 2018. MÁJUS 2. (SZERDA)

nevezési díj: Nincs. Kérjük a nevezési határidő és a létszámok szigorú betartását!

NEVEZÉSI HATÁRIDŐ: 2018. április. 20. péntek 24.00 óra

NEVEZNI KIZÁRÓLAG A www.fiumei.hu/nevezes WEBOLDALON LEHET A KATEGÓRIA ÉS A KORCSOPORT MEGJELÖLÉSÉVEL.

AZ ŰRLAPON KÉRJÜK EBÉDIGÉNYÜKET A LÉTSZÁM MEGADÁSÁVAL JELEZNI!

A VERSENYNAP TERVEZETT PROGRAMJA

09.00 – 09.30	Érkezés és regisztráció
09.30 – 10.00	A vetélkedő megnyitása, tájékoztatás, versenyhelyek elfoglalása
10.00 – 13.00	Alkotómunka ideje (kísérő tanároknak konzultáció)
12.00 – 14.00	Ebéd (800 Ft-os áron előzetesen rendelhető, a helyszínen fizetendő)
13.15 – 15.15	Városi túrák indulnak kísérő tanárainkkal a Szolnoki Művésztelepre, a Damjanich János Múzeumba, a Versegly Ferenc Megyei Könyvtárba és a Sorkatona Múzeumba. Közben zajlik a zsűrizés.
15.30	Eredményhirdetés

A versenyen készülő alkotásokból – hagyományainkhoz híven – kiállítást szervezünk a Damjanich Múzeumban, amelynek pontos időpontjáról a versenyen résztvevő iskoláknak külön értesítést fogunk küldeni.

Inspiráló gondolatok az alkotáshoz:

Iskolánk az idén ünnepli fennállásának 50. évfordulóját, ezért minden rendezvényünk kapcsolódik ehhez a jubileumhoz, illetve az 50 évvel ezelőtti időket felidéző retro-hangulathoz.

Nosztalgikus emlékünk az „Amerikából jöttünk, híres mesterségünk címere...” kezdetű játék is, amelyet elvéve még ma is játszanak a gyerekek, bár igencsak mást mutatnak be a mai némajátékokkal, mint azt évtizedekkel ezelőtti kortársaik tettek. Vannak mesterségek, amelyek emlékét már csak vezetékneveink őrzik vagy néha népdalainkban, népmeséinkben bukkannak csak föl ismeretlen szóként. Sokan nem tudják, mit csinál a molnár, a takács, a csordás, a kádár vagy éppen a gerencsér mester. És vajon mi a különbség a bognár és a bodnár között?

Manapság egyre többször idézzük föl ezeket a régi szakmákat kézműves foglalkozásokon, táborokban, falunapokon, játszóházakban, skanzenekben, tájházakban, hagyományőrző programokon. Kovács Margit keramikusművész munkái például egy mesekönyv születésére inspiráltak (Kiss Benedek: Korong Matyi álma – Álom Kovács Margit kerámiáira), a minap pedig arról hallhattunk a rádióban, hogy divatba jöttek a borbélyok, egyre több borbélyüzlet nyílik.

Az Iparművészeti Múzeum csodaszép szecessziós épületében járva megcsodálhatjuk a különböző korokban és helyeken készült mives alkotásokat, a bútorokat, porcelánokat, üvegtárgyakat, a fémművesség különleges darabjait, szőnyeget, ruhákat, hímzéseket és egyéb, a mestereket és mesterségeiket dicsérő műremekeket.

De ne csak a két kezükkel teremtő mesterekre gondoljunk, hiszen régi szép mesterségeink a néptanító, a mérnök, a régi kórorvos és más, szellemi munkát végző, a szellemiségével segítő, alkotó foglalkozás is.

Talán elérkezett az ideje, hogy rájövjünk arra: szükségünk van még mindig ácsokra, pécekre, kőművesekre, szabókra, tanítókra, orvosokra vagy épp borbélyokra és a szakmájukat kiválóan értő egyéb mesteremberekre!

Mutassátok hát be ezeket a híres-mives mesterségeket, az elfeledett vagy feledésbe merülő szakmákat! Nézzetek egy kicsit utána, mit jelentenek a régi foglalkozásnevek, hogyan lehetne ezeket felidézni egy képben, egy szoborban! Bemutathatod a mestert, miközben a munkáját végzi, megpróbálhatod elkészíteni egy különleges remekmű másolatát vagy akár saját remekművedet, de a híres mesterségek címerét is megálmodhatod!

Szeretnénk, ha alkotásod méltó, szép emléket állítana az eltűnt mesterségeknek vagy bemutatná, kedvet, sőt reklámot csinálna a ma is élő és keresett szakmáknak!

Néhány hasznos információ a képzőművészeti versennyel kapcsolatosan: A téma kidolgozásához javasolt otthon motívumokat, ötleteket gyűjteni, terveket, vázlatokat készíteni, ugyanis a helyszínen – a rendelkezésre álló 3 óra alatt – az előzetesen eltervezett munkát kell megalkotni! Az otthon készített vázlatok, alapanyagok, munkaeszközök a versenyre behozhatók, felhasználhatók, de értékelésre csak

olyan munka adható be, amely a helyszínen készült (nem értékelhető pl. olyan alkotás, amelyet a vetélkedőn csak kiegészített a versenyző).

Szükséges anyagok, eszközök:

– Rajzolás, festés:

1 db A/3 vagy A/4 méretű műszaki rajzlapot minden résztvevőnek biztosítunk, minden egyéb rajz- és festőeszközt a tanulóknak kell magukkal hozniuk. Az alkotások készülhetnek ceruzával, zsírkrétával, pasztellel, akvarellal, temperával, tussal, szénrel, vegyes technikával stb.

– Szobrászat, dombormű készítés:

Kb. 1 kg agyagot tudunk biztosítani tanulóként igény esetén, az összes egyéb megmunkálásra szánt alapanyagot és munkaeszközt a versenyzők hozzák magukkal. Az alkotások készülhetnek agyagból, fából,

Y-tongból, gipszből, papírból, szappanból, gyertyából, polisztirolból (hungarocell), egyéb műanyagból, hulladék anyagból stb. technikai megkötés nélkül (pl.: mintázással, faragással, kiöntéssel, ragasztással), bármilyen – a helyszínen elkészíthető – módon. Víz és elektromos áram rendelkezésre áll.

Néhány hasznos információ számítógépes grafikával kapcsolatosan: A jelentkezők számát a verseny során felhasználható géppark mérete korlátozza, így nem haladhatja meg a 40 főt. Számítógépeket tehát biztosítunk, saját eszköz nem megengedett. A versenyen nem használhatsz adathordozón, telefonon, felhőben tárolt és/vagy internetről letöltött képeket, adatokat, terveket. Vázlatodat – papír alapon (nyomtatva, rajzolva) – behozhatod!

– Választható grafikus szoftverek:

- Microsoft Paint
- Microsoft Paint 3D
- Gimp2
- Sketchpad online képszerkesztő (<https://sketch.io/sketchpad/>)

Néhány inspiráló gondolat a fogalmazásversenyhez: Keresgélj, kutass, gondolkodj, válaszd ki azt a mesterséget, amit a legérdekesebbnek találsz! Írj beleképzeléses fogalmazást például egy középkori céhlegény vagy később élt inas, segéd életébe! Mutasd be egy régi mester hétköznapijait, ünnepeit, írd arról, hogyan lett belőled mesterember vagy arról, hogyan született meg életed főműve, a mestermunkád! De lehetsz te akár falusi tanító, állatorvos, mérnök, ápolónő, bárki, akinek a munkájáról, életéről írni szeretnél, akit bemutatsz nekünk! Sőt, ha van a környezetemben olyan példakép, akinek a munkája, pályája, élete tiszteletre méltó, írd róla, de megfogalmazhatod saját jövőbeli terveidet, elképzeléseidet a majdani munkádról, pályádról!

A verseny helyszínére a pennádon – tehát a jól fogó tolladon – kívül semmiféle eszközt nem kell behoznod, hiszen mi azt szeretnénk, ha a saját gondolataidat vetnéd papírra.

A vetélkedővel kapcsolatban érdeklődni lehet Rab Beatrix tanárnőnél

az iskola telefonszámán: 56/376-802, mobilon: 30/5564-694, e-mailben: rabbeatrix@gmail.com

Az irodalmi vetélkedővel kapcsolatosan Somogyiné Durucskó Mária tanárnőnél

az iskola telefonszámán: 56/376-802, e-mailben: durucskomaria@gmail.com

A számítógépes grafikai versennyel kapcsolatosan Szalkári Zétény tanár úrnál

az iskola telefonszámán: 56/376-802, mobilon: 70/631-7168 e-mailben: szalkariz@gmail.com

Élményekben gazdag és sikeres felkészülést kívánunk!